

Сообщение
на заседание 2 мастер-класса
«Технология развития речевого дыхания и голоса»

Подготовила: руководитель мастер-класса
Удovyкина Галина Геннадиевна

Неоднократно анализируя и обобщая свой педагогический опыт, а в профессии я уже более 30 лет, прихожу к выводу, что постоянно обновлять свои профессиональные умения и навыки очень полезно и крайне необходимо.

Я хочу представить вам тему своего мастер-класса «Профилактика нарушений голоса у детей и взрослых».

Практическая значимость мастер – класса в том, что используются элементы здоровьесберегающих технологий, комплекса упражнений, направленных на сохранение и укрепление здоровья и профилактики заболеваний органов дыхания.

Цель мастер-класса: представление и распространение педагогического опыта по профилактике нарушений голоса у детей и взрослых.

Задачи:

- познакомить педагогов с эффективными методами и приемами работы учителя-логопеда по профилактике нарушений голоса у детей и взрослых;

- создать условия для обмена опытом участников мастер-класса.

Оборудование: мультимедийное оборудование (презентация), бумажные цветы.

Голос - важная черта человеческого облика, которая либо способствует активному человеческому общению, либо затрудняет его. Это значимо для каждого человека в любой ситуации. Голос, как и взгляд, наиболее непосредственно, а именно - прямо и мгновенно, передает эмоциональное состояние человека, его отношение к окружающим. Чистый, звонкий, сильный, достаточно подвижный голос имеет для устной речи такое же значение, как и правильное произношение звуков в словах, грамматически верное построение предложений. Хорошо владея и управляя голосом, говорящий способен донести до слушателя гораздо больше информации, полнее, точнее выразить свою мысль, свое отношение к окружающим событиям.

Для предупреждения различных голосовых расстройств очень важна охрана и воспитание голоса с раннего детства. Каждый педагог должен знать, что развитие голоса идет постепенно, что детский голосовой аппарат еще слаб и форсирование голоса может нанести непоправимый вред. Крикливое пение в диапазоне, не соответствующем детскому голосу, вызывает перенапряжение голосового аппарата, что может привести к функциональным и органическим нарушениям. Дети с раннего возраста

должны слышать мягкие мелодичные голоса с точными и выразительными интонациями. Обладая большой подражательностью, они легко усваивают интонацию и способ голосоподачи окружающих их взрослых. Основными профилактическими мерами предупреждения патологии голоса являются закаливание организма, овладение навыками наиболее рационального диафрагмального дыхания и мягкой атаки голосоподачи.

Приведу примеры некоторых упражнений, которые я применяю в своей работе для профилактики нарушений голоса у детей.

1. Упражнение «Цветок»: предлагается понюхать вырезанный из бумаги цветок-рука отведена в сторону, цветок плавно подносится к носу-вдох; рука медленно поднимается вверх на выдохе пропеваются «а», «о», «у», «ы», «э».

2. Упражнение «Ловим звуки»: предлагается пропеть на одном выдохе «ао», «аоу», «аоуи», «аоуиы», «аоуиыэ» на ладонь.

Резонаторный массаж- постукивание пальцами рук по частям тела.

1. Постукивание по груди – звучим «м».

2. Лоб от центра к вискам – звучим «м, н, ми, ни».

3. Крылья носа – зажимать и отпускать ноздри – «м-м-м».

4. Постукивание над верхней губой «ви-ви-ви».

5. Постукивание над нижней губой «зи-зи-зи».

6. Постукивание по второму подбородку ребром ладони «м-м-м» (губы сомкнуты, челюсти разомкнуты).

Фонопедическое упражнение «Метель» по методу В. Емельянова

Слова Движения

Свистели метели, Дети делают glissando от низкого регистра к верхнему на звук [у].

Летели снега, Делают glissando от высокого регистра к низкому на звук [о].

Стелила постели большая пурга Делают glissando на звук [и] то вверх, то вниз, показывая высоту звука рукой.

Стелила постели морозом она, Пропевают отрывистые, «острые» звуки [а] в разных регистрах по показу педагога.

И было метелям всю ночь не до сна. То усиливают звук, разводя руки в стороны, то затихают, приближая ладони друг к другу, на одном дыхании пропевая разные гласные.

Фонопедическое упражнение «Колокольчики будили»

Дили-дили, дили-дили!

Колокольчики будили

Дети произносят «динь-динь!..» на разной высоте в высоком регистре.

Всех жуков,

Произносят «ж-ж-ж...» на продолжительном выдохе.

Пауков

Произносят «х! х!...» на коротком, энергичном выдохе.

И веселых мотыльков.

Делают glissando легким, нежным звуком вверх и вниз на гласную [у].

Дили-дили, дили-дили!
Колокольчики будили
Произносят «динь-динь!..» на разной высоте в высоком регистре.
Всех зайчат,
Произносят «бл-л-л...» в высоком регистре на длительном выдохе.
Всех ежег,
Произносят «ф... ф...» резко выдыхая, энергично работая диафрагмой.
Всех ленивых медвежат
Произносят «р-р-р...», пропевая восходящие трихорды
Дили-дили, дили-дили!
Произносят «динь-динь!..» на разной высоте в высоком регистре.
Встали все, кого будили
«Динь-динь!» не проспите новый день!
Фонопедическое упражнение «Утро»
Слова Движения
Солнышко сказало:
— Мне пора взойти! Дети пропевают «а-а-а.» на легато, поднимаясь от нижнего звука к верхнему.
Травка зашептала:
— Мне пора расти! Произносят «ш-ш-ш.» на длительном выдохе.
— Пчелы загудели:
— Мед пора собрать! Пропевают «ж-ж-ж.», делая glissandos в пределах терции в среднем регистре.
— Птицы загалдели:
— Летать, летать, летать. Пропевают «чик-чирик.» в высоком и среднем регистрах.